



## MÖT PIRATERNA BAKOM BYRÅN. Piratbyrå startades 2003 och har på kort tid blivit en kraft att räkna med i frågan om upphovsrätt och patent. Genom att fokusera på piratkopiering av film, musik, programvara och medicin har man gett piratkopieringen ett ansikte. Man driver också The Pirate Bay som är världens största tracker, en mötesplats för miljoner fildelare världen över. Direkt Aktions Ulf Slotte har mött Sara Andersson och Rasmus Fleischer som båda är aktiva inom piratbyrå.

*Ulf:* Berätta – hur startade piratbyrå?

*Rasmus:* Tanken var 2003 att vi ville göra ett projekt kring intellektuell egendom och piratkopiering. I och med att det blev en större och större grej, men fortfarande fanns det ingen som format ett helhetsgrepp kring det. Det var hösten 2003 som vi startade upp, och 2001 så var det stora nyheter kring åtalet mot Napster och samtidigt åtalade läkemedelsföretagen Sydafrika för att ha piratkopierat medicin. Samtidigt så var det inte någon som tagit något helhetsgrepp kring de här frågorna så vi tänkte

att vi gör det! Så gjorde vi det. Och vi började också att fokusera just på olika typer av piratkopiering, för det var också någonting vi tyckte saknades.

*Ulf:* Man får lätt uppfattningen om att fokus på piratbyråns verksamhet ligger på piratkopiering av programvara, men det är alltså större än så?

*Rasmus:* Det som i allmänhet står i centrum är ju allt ifrån piratkopiering av programvara till datorer, musik och film. Men det är ju betydligt större än så med tanke på att vi fokuserar på att

form av upphovsrätt och patent. Och där är ju digital fildelning naturligtvis en väldigt stor grej.

*Ulf:* Piratkopierar har ju egentligen blivit en rätt banal grej som väldigt många pysslar med. Så vad vill ni uppnå genom att fokusera på de här frågorna?

*Sara:* Vårt fokus ligger ju som sagt på strid mot upphovsrätten. Det kanske är lite stora ord att prata om att man vill krossa filmindustrin eller den kapitalistiska musikbranschen. Men vi vill ju agera kring upphovsrättsfrågan och piratkopiering.

*Rasmus:* Vi tycker ju om Internet allihopa. Det är ganska enkelt.

*Ulf:* Har ni utöver ert praktiska arbete några mer utopiska mål? Hur högt törs ni sikta? Diskuterar ni saker som nedbrytande av kapitalintressen inom film och musikindustrierna?

*Rasmus:* Vi vet inte om vi känner oss nöjda att tänka i de termerna. Vi bryter ju i praktiken ner jättemycket kapitalintressen i form av just musik- och filmindustrin. Men samtidigt har vi ingen illusion om att vi vill bryta ner kapitalintressen en gång för alla. Piratkopieringen gynnar ju andra kapitalintressen samtidigt också och skapar förändringar inom kapitalet. Vi tycker att det skapar rätt sköna förändringar som skapar större möjligheter att göra andra förändringar.

*Sara:* Det är ju inte heller så att det är vi som ”leder” piratkopieringen. Den finns ju redan och vi snarare samlar information om det och sätter ansikte på ett redan existerande fenomen.

*Ulf:* Hur arbetar ni mer praktiskt? Är det klassisk agitation som gäller?

*Rasmus:* Hemsidan är ju naturligtvis en central punkt där vi samlar information och försöker ge något slags ideologiska perspektiv på vad som händer. Och den är ju otroligt välbesökt. Sedan finns det ju dessutom ett forum med över 50.000 medlemmar som diskuterar dessa. Vad gör vi mer...?

*Sara:* Jaa.. vi driver ju ett antal kampanjer som försöker få uppmärksamhet kring vissa frågor.

*Ulf:* Är fildelning och piratkopiering någonting ni uppmuntrar eller uppmanar till?

*Rasmus:* Ja, men det tycker vi ju absolut. Det är ju ingenting märkligt. Det är ju inte så att vi behöver gå runt och skrika ”Wööh civil olydnad – bryt mot lagen” liksom.

*Sara:* Vi tycker ju att det är konstigt att det alls finns en sån här lag.

*Rasmus:* Ja, den är ju någon slags kvarleva från 1800-talet.

*Ulf:* Med risk för att ställa de mer reaktionära frågorna är jag ändå nyfiken - är piratkopiering någonting ni uppmuntrar till?

*Rasmus:* Vi behöver ju inte uppmuntra till det. Vi säger ju hur man gör för att fildelning, vilket i sig i och för sig inte behöver vara ett upphovsbrott. Så använder folk den kunskapen till att göra vad dom vill med den.

*Ulf:* Hur ser ni på det juridiska kring det här? Det bryter ju trots allt mot många staters lagstiftning både att aktivt piratkopiera, men också att uppmuntra till piratkopiering.

*Sara:* Ja, upphovsrätten är ju en konstig lag i sig.

*Rasmus:* Det är klart det är legitimt. Hur skulle det inte kunna vara det? Det är ingenting vi ens bryr oss om. Det är inte så att vi begår civil olydnad med syfte att ändra lagarna till något bättre. Vi bara konstaterar att upphovsrättslagstiftning bör aldrig respekteras och idag är de mindre respekterade än någonsin. Och det säger väl någonting och det är väl en bra utveckling.

*Ulf:* Varför tror ni att ni varit så framgångsrika? Tror ni att uppmuntrandet till att piratkopiera kan vara en del av framgången?

*Sara:* Jag tror det beror på att det vi gör är nytt och det ses som lite roligt att det äntligen finns någon som visar att det finns piratkopierare och lyfter fram den frågan. Som en motreaktion mot antipiratbyrå och alla...

*Rasmus:* Sedan är det ju väldigt roligt att dom här antipiraterna fanns organiserade redan innan oss. Och sedan kom vi, men det är ju ändå uppenbart för alla att det är vi som är aktionen och dom som är reaktionen.

*Sara:* Man kan ju inte vara anti någonting som inte finns.

*Ulf:* Hur många besökare per månad har Piratbyråns hemsida?

*Rasmus:* jag vet faktiskt inte. Men The Pirate Bay (TPB) har över 4 miljoner besökare i månaden, och TPB-rekordet slogs nyligen med över en miljon människor som deltog i fildelning av samma fil samtidigt.

*Ulf:* Vad var det för fil?

*Rasmus:* Det vet jag faktiskt inte heller, men däremot vet jag att fildelare nummer en miljon befann sig i Kina, och det tycker ju vi är väldigt glädjande. Kina är ju ett land som praktiserar Internetcensur och då är det väldigt glädjande att fildelning kan vara ett sätt att ta sig runt regeringens ”Greate firewall of China” så är ju det fantastiskt bra.

*Ulf:* Hur ser kopplingen ut mellan er och TPB?

*Sara:* Från början var ju TPB dotter till piratbyrå och eftersom det fanns en så pass stor fråga efter sånt här så startades det då vi ville erbjuda någon form av fildelning i Piratbyråns namn. Så blev ju TPB så pass stor så kopplades det ifrån. Men det har ju ändå hängt med piratbyrå från början.

*Ulf:* Hur ser striden ut just nu mellan piraterna och reaktionen? Tror ni att piratbyråns existens har bidragit till att trappa upp striden?

*Rasmus:* Fildelningen är ju ett växande fenomen och fildelningsnätverken blir snabbare och bättre och dessutom anonymare.

*Ulf:* Antipiratbyrå har ju fått bland annat universitetsnätverk att stänga av studenter som tankar upphovsrättskyddat material och infört restriktioner i hur mycket man får ladda upp och ner varje månad. Är det någonting ni reagerar kring?

*Sara:* Det är ju någonting vi fördömer. Dels som privat pirat ser jag det som att dom vill stoppa utvecklingen.

*Rasmus:* Vi har försökt sätta fokus på Internetleverantörernas roll i det hela, med kampanjerna ”Stoppa fluktarna” och uppföljaren





**Heter** Sara Andersson  
18 år **gammal**  
**Bor i** Göteborg  
**Är** Student, pluggar media  
**Engagerad** i piratbyrå för att  
piratkopiering ger tillgång till saker som  
annars varit för dyra.

**Heter** Rasmus Fleicher  
26 år **gammal**  
**Bor i** Stockholm  
**Är** Student, journalist (frilansar), musiker  
**Tycker** inte det är något problem att  
piratbyråns medlemmar är utspridda i  
landet, med internet finns inga gränser.

”plums” som är en konsumentupplysningskampanj enligt peer to peer-modell. Där kan man då se vilken leverantör som fått mest klagomål och där det exempelvis visar sig att man inte ska välja Telia. Just Telia har visat sig ..och då kanske man väljer en annan. Det ligger ju i Internetleverantörernas intressen att alliera sig med piraterna. Dom är ju en del av kapitalet och har sina intressen, och då får man hoppas att det dyker upp leverantörer som är mer piratvänliga. Jag skulle gärna se att det dök upp Internetabonnemang som är som mobiltelefonkontantkort, där man betalar en engångssumma och sen surfar anonymt.

*Ulf:* Hur ser piratbyråns ideologiska kopplingar ut? Eller är det något ni försöker undvika?

*Sara:* Piratkopiering är inte så ideologiskt. Med tanke på det som delas, inte tillhör en viss sorts ideologi, är det svårt att göra det.

*Rasmus:* Man kan ju läsa våra texter. Där förekommer det ju flera olika ideologiska perspektiv. Det sträcker sig ifrån någon slags oortodoxa marxistiska perspektiv till nyliberala sådana.

*Ulf:* Finns det någon ambition från piratbyråns sida att koppla idéerna kring upphovsrätt till andra frågor? Ni ser inte arbetet kring upphovsrätt som en del i något större?

*Rasmus:* Jag skulle nog säga att om man går utanför det plan vi agerar på nu så skulle det bli väldigt tunnmat. Man kan hålla sig kring frågan om upphovsrätten väldigt länge, då det är så stort. Rättvisefrågor och yttrandefrihetsfrågor exempelvis finns redan representerade på det plan vi agerar på idag.

*Sara:* Och det är ju frågor som alla ideologier intresserar sig för, så det ligger ju i allas intressen att intressera sig för de här frågorna.

*Ulf:* En kritik som riktats inte bara mot piratbyrå utan också mot planka.nu som väl inte har en verksamhet helt olik er är att ni i princip skapar en tjänst och ”mottagarna” blir passiva konsument av denna tjänst, utan att på något vidare sätt behöva engagera sig i den aktuella frågan (i det här fallet nolltaxa och upphovsrättsfrågan).

*Rasmus:* Den där kampen är ju ingenting man behöver säga åt folk att dom ska göra, dom gör den ju redan. Vad vi gör är ju att fungera som en plattform där folk kan börja snacka och sprida idéerna vidare. Sen tror jag också att det finns en likhet mellan planka.nu och piratbyrå därför att båda konfronterar en slags mentalitet som handlar om att man ska ”göra rätt för sig” som är en väldigt småaktig mentalitet som finns både hos folk både inom högern och vänstern. Det är någon slags vardagsbitterhet som ger sig till känna, men som man reser sig ett plan över.

*Ulf:* Tycker ni att det är ett problem att det finns en sådan nivå i debatten?

*Sara:* Det beror ju på vem man diskuterar med.

*Rasmus:* Upphovsrättsfrågor är ju kanske lite mer komplexa än nolltaxefrågan, men ofta blir det ju svårt att göra en debatt om hur artister ska försörja sig. Då måste man ju lyfta upp frågan till ett samhällsplan och inte tala om att det ska slussas pengar genom försäljning av verk. Men det är ju väldigt få som går på den där myten om att kopiering skulle vara stödd.

*Ulf:* Hur ser framtiden ut för piratbyrå? Vad händer framöver?

*Sara:* Rent generellt har vi väl inte stakat ut några 5-årsplaner för vår verksamhet. Det är väl mer att vi kommer att fortsätta med den verksamhet vi håller på med nu och det är ju knappast så att det krymper, tvärtom växer det.

*Rasmus:* Vi kommer att lansera en kampanj kring läkemedelspatent, och nyligen startade vi en site som heter artsliberated.org tillsammans med en konstnär som heter Palle Torsson som vi kommer vidareutveckla.

*Sara:* Just den här frågan om läkemedel som ju också handlar om piratkopiering. Det är ju en problematisk grej för antipirater som pratar om sin upphovsrätt och hur dom ska försörja sig, men så tar man upp att piratkopiering räddar människoliv och då blir deras ställning lite mer problematisk. Och det är ju en viktig fråga att fokusera på, att det här problemet också finns.



# FILDELNING FÜR ALLE

**Inte kommit igång med piratkopieringen själv ännu? Med en sjsst bredbandsuppkoppling kan du slänga ut både TV:n, videon, telefonen och radion. Men behåll för all del stereon - datorhögtalare brukar vara lite dåliga.**

För att ladda hem musik, film och programvara till din dator behöver du i första hand en bredbandsuppkoppling. Bredbandsvärlden är ofta en smula förrädisk med massor av olika hastigheter priser och bokstavskombinationer. Men försök att hitta en uppkoppling som är snabbare än 2mbit/sekund - annars kommer nedladdningarna ta för lång tid.

Sedan behöver du programvara för att komma åt något av dom fildelningsnätverk som finns. Några populära är Direct Connect (DC), Kazaa samt bitTorrent. Oavsett vilken du väljer kommer hela tiden nya, bättre tekniker och nya sätt att dela filer. Så det är bara att hålla ögonen öppna och försöka se hur trenden ser ut. Teknikerna kring de olika fildelningsnätverken ser också olika ut, och lagstiftning kan påverka vissa nätverk och göra att dessa förlorar i storlek.

The Pirate Bay som piratbyrå driver är en så kallad torrent-sida. Det innebär att om du hittar en fil där som du vill ha, laddar du inte ner den från the pirate bay, utan från hundratals andra som har filen på sin dator och klickat på samma länk. Samtidigt som du laddar ner den, blir filen du laddar ner, också tillgänglig för andra. Så du både laddar ner och delar med dig av filen samtidigt! Torrent-program hittar du bland annat på <http://bittorrent.com/> The Pirate Bay hittar du på <http://www.thepiratebay.org/>

Ett annat stort fildelningsnätverk är direct connect, ofta omtalat som DC. Där kopplar användarna upp sig mot olika hubbar, och alla som är uppkopplade till samma hubb har möjlighet att ladda filer av varandra. Det finns hundratals hubbar, ofta med olika teman. Ladda ner DC++ som är en bra direct connect-

klient på <http://dcplusplus.sourceforge.net/>. Leta hubbar på [www.hublist.org](http://www.hublist.org).

Ett fildelningsnätverk som brukar vara populärt bland dem med sämre uppkoppling är Kazaa, därför att det inte ställer några krav på uppkoppling eller hur mycket filer du delar ut, som direct connect ofta gör. Kazaa hittar du på <http://www.kazaa.com>.

## Andra upphovsrätt- och piratkopieringsrelaterade länkar

Senaste piratreleaserna - [www.nforce.nl](http://www.nforce.nl)  
Fildelningsprotokoll med musiktema - [www.slsknet.org](http://www.slsknet.org)  
Hitta serienummer till dina piratkopior - [www.astalavista.com](http://www.astalavista.com)  
Copyrightinriktad blogg - [copyriot.blogspot.com](http://copyriot.blogspot.com)  
Hjälper dig att se på film på datorn - [www.divx.com](http://www.divx.com)  
Svenska texter till filmer på datorn - [www.undertexter.se](http://www.undertexter.se)  
Arkiv med äldre PC-spel gratis - [www.the-underdogs.org](http://www.the-underdogs.org)

